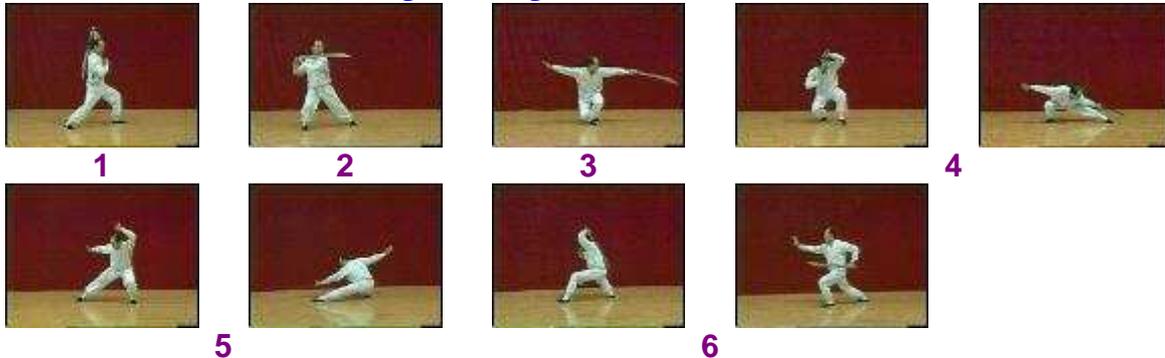


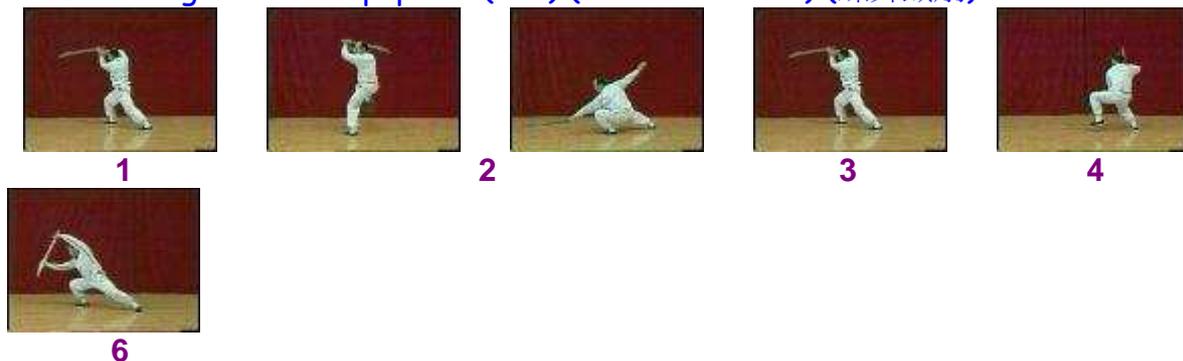
## 3<sup>ème</sup> SEQUENCE :

### 01. Le boa retourne la tête (*guai mang hui tou*) (怪蟒回頭)



- (1) passer le sabre par devant et le porter sur l'épaule gauche (9h)
- (2) pivoter sur les talons vers la droite en se tournant en direction de 3h
- (3) déplacer la demi-pointe du pied droit derrière le talon gauche et s'accroupir sur le talon droit en donnant un coup de sabre vers l'arrière (9h)
- (4) passer le sabre par derrière et étendre la jambe gauche vers 9h (pointe du pied gauche dirigée vers 12h) en poussant le sabre vers le bas (9h)
- (5) passer le sabre par devant en déplaçant le pied droit d'un pas en arrière et se tourner vers 3h en donnant un coup de sabre par le bas (tranchant dirigé vers la droite)
- (6) passer le sabre par derrière et donner un coup de sabre vers l'avant (3h), retirer le sabre en donnant un impulsion avec la main droite

### 02. Les voltigements du papillon (10h) (*die wu tie shan*) (蝶舞鐵扇)



- (1) avancer d'un pas du pied droit en raclant avec le sabre de bas en haut
- (2) tourner horizontalement le sabre et sauter d'un pas du pied gauche en donnant un coup de sabre de haut en bas
- (3) avancer d'un pas du pied droit en raclant avec le sabre de bas en haut
- (4) tourner horizontalement le sabre et sauter d'un pas du pied gauche en donnant un coup de sabre de haut en bas
- (5) retirer le sabre en arrière et piétiner du pied gauche (3h)

(6) avancer d'un pas du pied droit en poussant le sabre vers l'avant

### 03. Exploiter la montagne et ouvrir les routes (*kai shan pi lu*) (開山關路)



1



2



3



4



5



6

- (1) appuyer vers le bas avec le sabre en s'abaissant sur la jambe droite (3h)
- (2) retirer le sabre vers l'arrière et se redresser sur la jambe gauche (cuisse droite levée)
- (3) donner un coup du talon droit vers 3h
- (4) passer le sabre par devant et donner un coup de sabre horizontal vers la droite (à hauteur d'épaule)
- (5) donner un coup de sabre vers la gauche et vers la droite en déplaçant le pied droit puis le pied gauche d'un petit pas vers l'avant (2 fois de suite)
- (6) sauter sur la jambe gauche en tapant le pied droit avec la main droite (3h)

### 04. Le vent enroule les feuilles de nénuphar (9h) (*feng juan he ye*) (風捲荷葉)



1



2



3



5



6

- (1) passer le sabre par derrière en faisant un va-et-vient avec le poids du corps
- (2) se tourner vers la gauche de 180° en écartant les bras (9h)
- (3) avancer d'un pas du pied droit en perçant avec le sabre vers l'avant (tranchant dirigé vers la droite)
- (4) retourner le sabre en sautant sur la jambe gauche et percer avec la sabre vers l'avant en rapprochant le pied gauche du pied droit (9h)
- (5) retirer le sabre vers la taille en avançant d'un pas du pied droit et percer avec le sabre vers l'avant en rapprochant le pied gauche du pied droit (9h)
- (6) faire une rotation en donnant un coup de sabre vers l'avant et en avançant du pied gauche, retirer le sabre en donnant une impulsion avec la main droite